

УГОЛОК ЧИТАТЕЛЯ

Доверяем газете

Радует, что появилась ещё одна газета: в цвете, содержательная и интересная. Она не может конкурировать с интернетизданиями, которые моментально публикуют информацию о событиях. Но мы, читатели, больше доверяем газетам. В них почти всегда публикуется достоверная информация.

Сотрудниц газеты и читателей поздравляю с наступающим Международным женским днём! Желаю здоровья, благополучия и хорошего настроения!

Аслан Бганба



Желаю редакции

завоевать уважение читателей

Редакция вашей газеты выпустила только два номера, но, по отзывам, уже востребована.

С самого начала выбрали правильный путь - не просто информировать, а рассказывать, объяснять. Сохраняете высокое качество текстов, написанных хорошим, грамотным языком. Вас приятно читать. Хотел бы пожелать, чтобы вы быстро смогли завоевать любовь и уважение широких читательских кругов. Стали по-настоящему газетой для людей. Желаю вам творческих успехов и профессионального роста.

Не могу не воспользоваться случаем и через вашу газету поздравить прекрасную половину человечества с Международным женским днём 8 марта, пусть они всегда будут цветущими и красивыми, словно весенние цветы, всем здоровья, счастья, благополучия, а главное, всем мира и добра.

Представитель Приднестровской-Молдавской Республики в Абхазии
Гари Купалба

Мне, как читателю со стажем, понравилась газета

- Я коренной горожанин, родился и вырос здесь. Прекрасно помню то время, когда практически все жители города выходили на посадку деревьев, кустов, пальм и цветов для того, чтобы сделать наш город еще краше - вспоминает 85-летний представитель «Брехаловки», заядлый и азартный доминист Эдуард Нискеев. - Я люблю свой город, мне интересна его история, его современная жизнь. Мне, как читателю со стажем, понравилась газета «Вестник Абхазии», продолжил он. Интересные исторические материалы, прочел два номера от корки до корки и с нетерпением жду третьего. Хочу пожелать редакции оставаться всегда интересной и востребованной газетой, творческих успехов.

С уважением, дядя Эдик.

Отрадно, что «Вестник» выходит в цветном формате

Прежде всего, нас радует тот факт, что газета распространяется бесплатно. А главное - она интересна, как мне кажется читателю любого возраста. Да, пока вышло всего два номера, и хочется пожелать «Вестнику Абхазии» не затеряться среди множества изданий. Хотя сегодня многие предпочитают электронные издания, и их становится всё больше и больше, они по многим причинам не доступны старшему поколению. Ничто не сравнится с возможностью держать в руках бумажную версию газеты и читать статьи, очерки, зарисовки корреспондентов. Отрадно, что «Вестник» выходит в цветном формате с фотографиями, шрифт доступный, понятный, особенно для старшего поколения. Хочется поздравить коллектив редакции с выходом новой газеты и пожелать творческих успехов. Пользуясь случаем, а также тем, что третий номер выходит накануне 8 марта, поздравляю всех женщин с праздником, будьте всегда, здоровыми, счастливыми, а главное, чтобы над нами всеми было мирное небо.

Нанули Таркил

Читаем с интересом

Мы, представители сухумской диаспоры в Санкт-Петербурге и наши друзья и коллеги по работе, с большим интересом ознакомились с первым номером газеты «Вестник Абхазии». Следует отметить, что номер интересный и содержательный. Поскольку среди нас люди различного вероисповедания, нам понравились материалы о Кирхе и Синагоге. Весьма интересен исторический труд К. Мачавариани, благодаря которому нам стали известны «Некоторые черты из жизни абхазцев», ждем продолжения очерка. Примите от нас пожелания творческих успехов, да и как истинные джентльмены мы, конечно же, поздравляем всю прекрасную половину человечества с этим замечательным весенним праздником. Милые, дорогие наши женщины будьте здоровы и счастливы, множество улыбок, радостей, красивой и веселой жизни. Мы любим вас!!!

Юрий Герия

Замминистра экономического развития РФ побывал в Сухуме

В ходе визита на встрече с премьер-министром Александром АНКВАБ обсудили программу общего социально-экономического пространства Абхазии и РФ.

Премьер-министр Абхазии Александр АНКВАБ и заместитель министра экономического развития России Дмитрий ВОЛЬВАЧ обсудили в Сухуме вопросы развития абхазо-российского экономического сотрудничества, в частности, работу над программой формирования общего социального и экономического пространства между Абхазией и РФ, сообщил официальный сайт правительства Абхазии.

«Анкваб выразил благодарность абхазской стороне Дмитрию Вольвачу и в целом Минэкономразвития России за активное содействие в реализации согласованных сторонами программ и нацеленность на положительные результаты совместной работы, в том числе и перспективное сотрудничество. Вице-премьер, министр экономики Абхазии Кристина Озган обратила внимание на основное направление двустороннего взаимодействия в текущий период - это работа над программой формирования общего социального и экономического пространства между Республикой Абхазия и Российской Федерацией на основе гармонизации законодательства Абхазии с законодательством России», - говорится в со-

общении. Отмечается, что этот документ является логическим продолжением российско-абхазского межгосударственного договора о союзничестве и стратегическом партнерстве от 24 ноября 2014 года.

Как отметила Кристина Озган, «при тесном взаимодействии с Минэкономразвития России и другими уполномоченными органами» из 45 мероприятий программы, запланированных на 2022-2025 гг., выполнено 16, семь находятся в стадии высокой степени готовности. «Часть отработанных совместно проектов законов уже направлена на рассмотрение в парламент Абхазии, в том числе, один из важнейших, Таможенный кодекс. Проекты, касающиеся энергетики, инвестиционной деятельности требуют доработки и обсуждения. Такую степень интенсивности работы мы намерены соблюдать во всех областях», - приводятся слова главы минэкономики.

В свою очередь, Дмитрий Вольвач отметил, что одна из основных целей для российско-абхазских отношений на данном этапе - обеспечить мониторинг эффективности реализации программы в новом инвестиционном цикле. «Безусловно, одной из важнейших задач является достижение утвержденных показателей госпрограммы к 2025 году по повышению заработной платы работников (в целом по экономике) практически вдвое, а также увеличение почти вдвое собственных доходов республики. Уверен, что сообща, как стратегические партнеры и союзники, мы сможем эти задачи решить, несмотря на возрастающие внешние вызовы», -

цитируют Вольвача в сообщении.

Отмечается, что участники встречи обсудили вопросы реализации двусторонних соглашений в рамках заключенного договора о союзничестве и стратегическом партнерстве между Россией и Абхазией, уделили особое внимание софинансированию повышения заработной платы отдельным категориям бюджетников и реализации мероприятий по государственной поддержке инвестиционной деятельности в 2023 году за счет собственных средств государственного бюджета Абхазии. Министр экономики Абхазии рассказала «о ходе выполнения обязательных условий для предоставления российской финансовой помощи в 2023 году, о запланированных шагах для оптимизации энергообеспечения республики, а также по вопросу возобновления авиасообщения между Абхазией и Россией». «По итогам обсуждения стороны подготовили согласованные предложения, которые лягут в основу решения Межправительственной комиссии по социально-экономическому сотрудничеству двух стран», - говорится в сообщении Кабмина.

Завершая встречу, Анкваб подчеркнул, что «сделано много, объемы реализованных проектов заметны». «Однако нас ожидает немало задач, нерешенных проблем, до решения которых не удастся добраться, пока не будут отрегулированы главные вопросы: улучшение качества энергоснабжения республики, создание других условий для привлечения перспективных инвестиционных проектов. Решив эти проблемы, мы обеспечим хорошую базу для дальнейшего экономического развития и улучшения качества жизни наших граждан», - цитируют Анкваба в сообщении.

Елена Векуа

Театр Искандера едет с гастролями в Москву

Русский театр Абхазии покажет в рамках гастролей шесть спектаклей.

Государственный русский театр драмы (РУСДРАМ) им. Фазиля Искандера в апреле выезжает с большими гастролями в Москву и покажет шесть спектаклей, пять - в театральном центре Союза театральных деятелей России «На Страстном» и один в театре «Et Cetera» под руководством Александра Калягина. Об этом рассказал гендиректор театра Ираклий Хинтба. По его словам, гастроли откроются 7 апреля с показа спектакля «Софичка» по рассказу Искандера. Этот спектакль о любви, верности и прощении в Абхазии собирает аншлаги, и в Москве, по словам Хинтба, многие хотели бы его увидеть.

8 и 9 апреля Русдрам покажет по два спектакля в день в 14:00 и 20:00. 8 апреля московский зритель увидит «Радость вопреки всему» по поэзии и текстам Федерико Гарсиа Лорки, который, по словам Хинтба, отражает credo театра, а также комедию «Красавец мужчина» по Александру Островскому, премьера которого в Абхазии пройдет 26-27 марта.

9 апреля будут показаны «Последний из ушедших» по роману классика абхазской литературы Баграта Шинкуба

о трагической судьбе убыхского народа и «Рассказ мула старого Хабуга» по Искандеру. «В прошлом году мы уже показывали «Последний из ушедших» в Москве, он имел оглушительный успех, люди в слезах выходили из зала, причем многие из них ничего не знали об истории и трагической судьбе убыхского народа, не слышали о произведении Шинкуба. Поэтому мы решили еще раз показать этот спектакль», - заметил Хинтба. Что касается «Рассказа мула старого Хабуга», то это недавняя премьера, один из самых лучших спектаклей Русдрама, пользующийся постоянным зрительским успехом», - отметил гендиректор театра.

Гастроли завершатся 10 апреля в театре «Et Cetera» масштабной постановкой «Солярис» по роману Станислава Лема. «Это - спектакль мирового уровня. «Солярис» театра Искандера - единственная возможность увидеть спектакль по этому роману на сцене в России, потому что спектакля по «Солярису» в России пока нет, и потому, думаю, зрительский интерес будет значительным», - сказал Хинтба.

Гендиректор пояснил, что апрельские гастроли в Москву - вторые в таком формате. Во время первых гастролей в

2022 году в театре «На Страстном» актеры из Абхазии сыграли пять спектаклей и на всех спектаклях полные залы, были хорошие отзывы. «У нас в Москве есть уже наш зритель, люди, которые ждут нашего приезда, это не только представители нашей диаспоры, которых мы счастливы видеть на наших спектаклях, но и москвичи, которые знают о нашем театре, слышали о нас, были на наших спектаклях, находясь на отдыхе в Абхазии. Эти гастроли стали возможным благодаря главе Московской Абхазской диаспоры Беслану Агрба и компании «Мистраль трейдинг», и для нашего театра это величайшее дело. Огромное спасибо Беслану Агрба и нашим постоянным партнерам - компании А-Мобайл, Борису Барциц», - отметил он.

«Мы сами, как театр, участвуем в реализации этих гастролей и очень рассчитываем, что зритель нас поддержит, будет покупать билеты. Билеты, кстати, активно уже продаются на сайте центра «На Страстном», театра «Et Cetera», на различных билетных платформах. Мы с нетерпением и волнением ждем встречи с московским зрителем», - сказал гендиректор русского театра Абхазии.

Даут Кучба

Дачи Сталина в Абхазии – мифы и реальность

Абхазия известна во всем мире не только как самый популярный бывший всеоюзный курорт, но и как страна, в которой располагались правительственные резиденции руководителей СССР. Многие закрытые объекты, на которых проводили свой отпуск представители партийно-государственной верхушки СССР, сегодня стали местом паломничества иностранных туристов, но, при этом, большинство архивных материалов об истории возникновения и функционирования данных правительственных резиденций до сих пор не введены в научный оборот.

Редакция постаралась выяснить, сколько на самом деле в Абхазии «дач Сталина», в каких вождь проводил отдых и чем занимался. Забегая вперед, скажем, согласно доступным архивным данным, «дач» у Сталина было четыре, а не пять, как принято считать. И эти так называемые «дачи Сталина» де юре были вовсе не его личными дачами, а загородными резиденциями для отдыха советской номенклатуры. В статье мы развенчаем много мифов и «народных легенд» о «дачах Сталина» и поведаем о ранее неизвестных широкой общественности фактах.

В качестве исторического памятника дачи Сталина в Абхазии представляют собой не только ценный раритет, но и уникальную «машину времени», погружающую посетителя в давно ушедшую эпоху. Они интересны не только как одни из любимых рекреационных объектов советского вождя и политической элиты СССР, но и как место, куда периодически перемещался главный нерв политической жизни Советского Союза и где временами принимались важные решения, повлиявшие на мировую историю.

Сталин посещал свои «дачи» в Абхазии каждый год и только начало Великой Отечественной войны временно прервало цикл его посещений. Хотя эти госдачи принято называть «Сталинскими», на самом деле де юре они ни за кем не закреплялись. Когда члены Политбюро ездили отдыхать в Абхазию, то останавливались в той даче, которая была свободна. Конечно же у Сталина было несколько дач, в которых он любил чаще останавливаться, среди них дача «Мюссера» в одноименном селе, дача «Холодная речка» в с. Багрыпста, и дача «Ласточкино гнездо»

в Новом Афоне, а также дача на Рице, которую он начал посещать только под конец жизни. Выбор Сталиным этих дач был связан с тем, что они отвечали его требованиям безопасности и конспиративности, были тщательно замаскированы среди ландшафта и обладали экстренными запасными выходами. Эти перечисленные «дачи Сталина» иногда занимали другие члены Политбюро, но только по предложению самого Сталина.

В ССР Абхазии, впрочем, как и по всему Советскому Союзу, первыми номенклатурными госдачами и домами отдыха становились некогда лучшие в Российской империи княжеские и дворянские особняки, пансионы и бальнеолечебницы. В феврале 1922 г. председатель СНК ССР Абхазии Нестор Лакоба создал Лечебную комиссию при НКЗ РСФСР, которая отвечала за санаторно-курортное лечение партийно-государственного аппарата республики. В марте 1922 г. Лакоба поручил создать так называемые «загородные дачи для отдыха ответственных работников» ССР Абхазии. С 1924 г. право отдыха в абхазских загородных дачах получили представители партийно-государственной верхушки со всего Советского Союза.

Как известно из архивов, к периоду начала диктатуры Сталина (к 1929 г.), на территории ССР Абхазии действовали следующие объекты для отдыха партийно-государственной элиты СССР:

Дом отдыха СНК ССР им. С. Орджоникидзе (Госдача №1 ХозО Управления делами ЦИК ССР Абхазии) – бывший особняк известного российского мецената князя Николая Смецкого, построенный в 1913 г. в сухумском дендропарке;

Дом отдыха ЦИК ССР Абхазии в п. Псырца (Дача №2 ХозО Управления делами ЦИК ССР Абхазии. Впоследствии – Госдача №8 «Ласточкино гнездо» ГЮ МГБ СССР) – бывший особняк иеромонаха Тиверия (Хрисанфа Норкина), расположенный рядом с Ново-Афонским монастырем;

Дом отдыха ЦИК ССР Абхазии в Гагре (Дача №3 ХозО Управления делами ЦИК ССР Абхазии, которую в народе еще называют «Дача Нестора Лакоба») – бывшее здание виллы герцога Александра Ольденбургского в Гагре;

Дом отдыха ЦИК СССР «Синоп» (Дача АХО ВЦИК «Синоп» в Сухуме) – парк

«Синоп», бывшее владение великого князя Александра Романова;

Дом отдыха ЦИК СССР «Гагра» (впоследствии – Дом отдыха ХозО ЦИК Грузинской ССР «Гагра») – бывший пансион Сергея Федорова, последнего лейб-хирурга российского императора Николая II.

Среди прочих были госдачи, специально построенные в Абхазии по поручению Сталина в период его диктатуры – это Госдача №8 «Холодная речка» (1933 г.), Госдача №27 «Мюссера» (1933 г.), Госдача №5 на оз. Рица (1947 г.) и Госдача №11 на оз. Рица (1948 г.).

Необходимость в таком количестве госдач была продиктована не только желанием Сталина и представителей советской элиты вкушать все лавры победы над царизмом, но и необходимостью размещать высокопоставленных гостей из дружественных социалистических стран, которых Сталин приглашал в Абхазию, чтобы очаровывать их красотой природы и гостеприимством чудесного края.

Существует распространенная «народная легенда», что «дачи Сталина» и дороги, ведущие к ним, строили политзаключенные и немецкие военнопленные, которые после окончания строительства были расстреляны. Нет никаких документальных подтверждений этой легенде. Напротив, согласно архивным документам, эти объекты были построены советскими военными и милиционерскими строительными подразделениями, а тоннели к дачам прокладывал знаменитый «Метрострой».

«Дачи Сталина» в Абхазии проектировали лучшие в СССР архитекторы и дизайнеры. При строительстве и отделке использовались исключительно высококачественные, дорогостоящие деревянные материалы из разных пород ценной древесины. При этом дизайн «дач Сталина» в сравнении с госдачами других мировых лидеров того времени, отличается большим минимализмом и простотой, без излишней вычурности и помпезности, как того требовала коммунистическая идеология.

Тем не менее, следует отметить, что с 1929 г., пока крестьяне и рабочие только осваивали «чудо техники» под названием «лампа Ильича», в номенклатурных домах отдыха, госдачах, санаториях и

прочих объектах для советской элиты устанавливали такую передовую технику иностранных марок, как холодильники, стиральные машины, электроплиты с функцией выбора температуры, пылесосы, электробойлеры, дизельные и бензиновые электрогенераторы и многое другое. В Домах отдыха для высшей элиты СССР практически все предметы обихода были импортными.

Техника безопасности на «дачах Сталина» в Абхазии была на высочайшем уровне. Министерство государственной безопасности СССР оборудовало все дачи специальными домофонами для вызова охраны, которые были установлены в каждой комнате и даже в туалете. Поскольку Сталин любил незаметно для охраны перемещаться из комнаты в комнату, для постоянного контроля его перемещений в мебель были смонтированы нажимные пружинные контакты, которые посылали сигнал на пульт охраны. Подобные датчики также были установлены под каждой дверью, чтобы охрана знала, в какую комнату вошел Сталин. В каждом пищеблоке при госдаче находился врач-токсиколог, который за час до приготовления блюд, скармливал ингредиенты белым линейным мышам. В каждой даче была установлена аппаратура правительственной связи, состоящая из телеграфных аппаратов с прибором засекречивания сообщений.

Все госдачи и дома отдыха ЦИК (Центрального исполнительного комитета) в Абхазии, как и во всей СССР, напоминали отдельные маленькие города-государства с комплексом хозяйственных и жилых зданий, с собственными источниками электропитания и садами, огороженными трехметровой высоты забором с колючей проволокой, сотровыми вышками и «секретами» пограничников в зарослях субтропического леса.

Несмотря на то, что «дачи Сталина» в Абхазии позиционировались как дома отдыха, сам вождь в них нередко проводил время за чтением деловой корреспонденции и проведением неофициальных деловых встреч с высокопоставленными лицами, на которых часто решались судьбы целых народов.

Абхазский историк, доцент Сослан Салака рассказал о том, как проводил отдых в Абхазии Сталин и почему предпочитал отдых именно в Абхазии: «В Абхазии еще с царских времен было много дач высокопоставленных российских сановников, например, внука Николая

И великого князя Александра Михайловича Романова (на месте современного СФТИ в Синопе), кстати, это он назвал эту местность «Синоп» в честь известной картины Верещагина «Синопский бой». А дача самого живописца Василия Верещагина тоже находилась в Абхазии, в селе Эшера.

С 30-х годов, во многом благодаря стараниям Нестора Лакоба, которого Сталин глубоко уважал, Абхазия становится популярным местом отдыха для представителей советской номенклатуры. Затем, уже с 40-х годов, чтобы не казаться оторванными от народа, правительство СССР начало строительство в Абхазии курортных объектов, доступных для отдыха всех категорий граждан. Гагра и Новый Афон были объявлены всеоюзными курортами, а Пицунда – даже международными, где отдыхали приезжие из стран соцлагеря.

Несмотря на то, что в народе закрепилось название «Дачи Сталина», на самом деле это были государственные дачи, а не его личные. Личных дач у него не было, потому что в них не было необходимости и пребывание в таких дачах было бы небезопасным.

На каждой абхазской сталинской даче экскурсоводы рассказывают разные легенды, связанные со Сталиным, но достоверной информации о том, сколько раз Сталин был на той или иной даче и чем он там занимался очень мало. Из того, что достоверно известно, самыми посещаемыми дачами Сталина были госдача «Холодная речка» (с. Багрыпста), госдача «Мюссера» (с. Мысра), Госдача «Ласточкино гнездо» в Новом Афоне и госдача на озере Рица. Часто Сталину приписывают пятую «дачу» в Синопе (бывший особняк Смецкого), но нет подтвержденных данных, что он когда-либо там останавливался.

Когда Сталин появлялся в Абхазии, в целях безопасности, никто не знал, в какой из дач он остановится. Во всех пяти дачах начинали приготовления к его приходу. Возможно также, что он перемещался из одной дачи в другую, чтобы «запутать следы».

Отдых Сталина в Абхазии в основном проходил в закрытом помещении, изредка он ходил на рыбалку и охоту вместе с Нестором Лакоба. Он любил играть в бильярд, смотреть кино».

Дмитрий Басария
(Продолжение в следующем номере)

Проба пера

Абхазская Дюймовочка

Эссе о нелегкой судьбе абхазской женщины. Журналистка Эля Цишба впервые пробует себя в этом жанре.

Несколько десятков лет назад в молодой семье в один из прекрасных весенних дней родилась кроха весом в 1.900 кг. Двадцатилетняя мать вместо того, чтобы заворачивать ее в пеленки, ухаживала за ней в вате. Дюймовочка жила в ватном домике, пока не прибавила в весе. Росла любимницей в семье. Родители и младшая сестра боготворили ее. С каждым годом девочка становилась все красивее. У нее даже имя было необычным – Донда.

С шестого класса к ней начали приходить поклонники. Она никого не воспринимала всерьез. И по ее словам никого не любила, даже той детской любовью. Просто со всеми женихами играла.

Она была капризной и избалованной. Не нуждалась ни в чем. Все что хотела получала, стоило только сказать. Пользовалась своей красотой перед молодыми людьми, и безумной любовью отца. Ее мать швеей была работником сухумской фабрики «Дом мод». И своим дочкам она всегда шила эксклюзивные вещи. Девочки были первыми модницами в селе.

После окончания школы родители решили ей дать медицинское образование. И Донда поступила в тогда еще Санкт-Петербургское медицинское училище. Но образование она так и не получила. Тогда были популярны кавказские обычаи с похищением невест. Так вот, она стала пленницей данного обычая. Ее украли. И сложно представить состояние родителей, которые в буквальном смысле носили ее на руках, когда им сообщили, что их дочь «вышла замуж», и что самое ужасное, что он сван. Хотя они никогда не были националистами, но никогда не думали и

не желали, что их зять будет сваном. Это была большая трагедия для родителей. И главное, родственники и друзья, приходили к ним домой не с поздравлениями, а с сочувствием. Что еще больше ухудшало их психическое состояние. Ее мать даже пыталась покончить жизнь самоубийством. Брат, зашедший случайно за чем-то, снял петлю с ее шеи.

Вся родня с оружием в руках больше недели стояла в сванском переулке, чтобы забрать ее у них, но попытке не увенчались успехом. Она все же стала их невестой. Они не отдали ее им. А она, чтобы избежать кровопролития, сказала братьям, чтобы все уехали по домам, что она остается.

Так, Донда в 19 лет стала женой. Она никогда особо ничего не делала по дому, ей все всегда подавали на блюдечке. А в огороде тем более никогда не работала. Муж ее любил безумно. Он был старше ее всего на два года. Они были очень красивой парой. Он был младшим ребенком в семье и два брата и три сестры его просто обожали. И невесту тоже очень полюбили.

Была ли счастлива Донда в браке с ним? Она, наверное, не успела понять. Он был очень ревнив. Ревновать переходила в болезнь. Ревновал ко всем, даже к ее родителям. Он не хотел, чтобы она куда-то выходила из дома одна. Они везде были вместе. Даже одевались одинаково. Боялся потерять свое счастье...

И вот, его любимая родила ему дочь. Его счастью не было предела. С первого дня, как ребенка выписали, он носил ее на руках и мечтал только об одном – увидеть ее бегающую по двору. Это было его большим желанием, до которого не суждено было дожить. Как

будто чувствовал, что у него времени не так много, каждый день, каждую минуту хотел проводить только с женой и ребенком. Даже когда она на пару дней ездила к родителям, он в этот же вечер приезжал за ними и забирал обратно домой.

Лето... Дочке уже три месяца. Он поехал с братьями на море и не смог вернуться. Так и не увидел бегающую дочь. Утонул...

«Вдова! У нее дочь!!!» Так отвечали родные ребята, которые хотели жениться на ней. Хотя и была вдовой с ребенком, женихов не убавилось. Но родственники не хотели, чтобы их сыновья стали мужем вдовы с ребенком. Хотя и она не спешила выйти замуж. Ее сердце всегда было свободным. Донда не могла сказать, что когда-то кого-то любила. Может она сама себя обманывала... Не знаю... По ее мнению, не существует «любовь». Это просто самообман.

Говорят: «Не родись красивой, а родись счастливой». Это именно про нее. Ее красота и воспитание не сделали ее счастливой. Капризная девочка, у которой было все, начиная с личной машины, никогда не была по-настоящему счастливой. С того дня, как она вступила в брак, все пошло наперекосяк. Да, у нее была дочь, и родители, которые всегда стояли горой за нее, но это не что другое.

Спустя 7 лет, она вновь создала семью. Вышла замуж за молодого человека, который безумно ее любил. Ее дочь не была против замужества. В разговоре с ней она сказала: «выходи, я хочу сестер». И ее слова стали реальностью. Донда в браке родила еще троих дочерей. Но жизнь ее была очень тяжелой. Как и для всех женщин того времени, настали тяжелые времена. Это война и послевоенное время. Шла борьба за выживание. Эта девочка, которая никогда не знала нужды, вынуждена была работать и днем, и ночью,

начиная с огорода и больших полей до «Псоу». Все знают, что с этим связано в те времена – это тачки, это бессонные ночи в очередях, это перелазание через огромные ограды на границе, это хурма, алыча, мимоза и т.д.

Судьба не была к ней благосклонна. Прошла через многие трудности. А казалось бы, она стала как принцесса, не бедна, красива, есть папа, мама и сестра как скала за ней, княжеская фамилия, большие возможности и, самое главное, любима, но... Неизвестно, почему ее судьба так с ней пошутит... Хотя и так говорить тоже не совсем правильно, так как у нее четверо детей. В их воспитание не мало сил вложили и ее родители. Девочки встали на ноги, у каждой уже своя семья, Донда уже 10 раз стала бабушкой, но... Я, как ее старшая дочь, почти выросшая вместе с ней,

знаю, чувствую, что она не испытала настоящего женского счастья. Вся жизнь прошла в борьбе, в борьбе с жизнью...

Скорю Международный женский день. Весной, много лет назад она появилась на свет маленькой крохой. И эта Дюймовочка прошла через такие испытания, что не каждая женщина сможет выдержать. С виду слабая и капризная – оказалась очень сильной женщиной. Не упала духом, хотя могла, и не раз.

Мамулечка моя, родная, оглядываясь назад, сегодня, от всего сердца хочу тебе пожелать только здоровья и душевного спокойствия. Ты очень сильная! Радуй нас своим присутствием многие годы, назло судьбе, которая так измучила тебя. Очень люблю! В лице тебя хочу поздравить всех женщин! Мирного неба, крепкого здоровья и женского счастья!



«Пусть будут ближе к себе и к Богу...»

Католическая община Абхазии малочисленная, но многонациональная. По словам настоятеля католического прихода в Абхазии отца Ежи, она насчитывает 40 человек. Это армяне, поляки, грузины. В основном, люди старшего возраста, но есть и молодые.

«Мы, все здесь собравшиеся, да удостоимся избавления от всякого зла, и да обретем твою благую помощь», - молились пятнадцать прихожан в воскресенье на литургии в Римско-католическом приходе Святого апостола Симона Кананита в Сухуме.

Первый католический храм в 1860-х гг. располагался на месте главного входа в Сухумский ботанический сад. Его построили поляки, сосланные после восстаний в Польше. Католический костел св. Симона Кананита в Сухуме построен в 1908 году. Он является объектом историко-культурного наследия Абхазии, как и Евангелическо-Лютеранская церковь Иоанна, которая стоит тут же рядом. Католический приход поддерживает тесные контакты с лютеранским приходом, даже проводятся совместные молитвы.

В годы советской власти храм закрыли, многие верующие были

репрессированы. В здании располагался государственный архив. После Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. костел вернули католикам. В 1994 году в Абхазию приехал отец Богдан, он был настоятелем сочинского прихода Святых апостолов Симона и Фаддея. Каждое воскресенье он приезжал в Сухум с сестрой Фабиолой и другими для совершения богослужений и оказания благотворительной помощи.

Все прихожане вспоминают его с теплотой - ведь благодаря его усилиям началось возрождение католического прихода в Абхазии. Его поддерживали местные католики: поляки, армяне (Павел и Соня Инглизианы, Петрос Баласанян) и другие.

Прихожанка Лина Николаевна Галгоева - одна из тех, кто с 1994 года регулярно посещает все службы в храме. Она вспоминает: «В январе 1994 года, в воскресный день, я шла по улице Абазинская на работу, на дежурство в психиатрическую больницу. Вижу, народ здесь собрался. Я зашла, был отец Богдан, стояла грузовая машина, выгружали из машины помощь для людей: хлеб, сахар и т.д. Мы по-

говорили по-польски. Я сказала, что буду ходить обязательно, для меня это духовная необходимость».

В течение нескольких лет литургию проводили во дворе храма и в парке. В 2011 году решением правительства Абхазии католической общине передали в безвозмездное бессрочное пользование здание костела.

Постепенно костел отремонтировали, территорию привели в порядок. Открылась церковно-приходская школа. Лина Николаевна преподавала польский язык. «Мои дети посещали воскресную школу, изучали божье слово», - рассказывает прихожанка Елена Францевна Гулия.

Лина Николаевна смогла добиться того, чтобы молодежь из Абхазии бесплатно училась в Польше. Она была в Сейме и попросила выделить три места в высших учебных заведениях для детей из Абхазии. Сейм одобрил ее просьбу. Первыми студентами были Николай Воронов и Астанда Гицба. Лина Николаевна уточняет: «Вся документация шла через московское посольство. Но потом нам сказали: «Вы будете через Тбилиси». Мы дистанцировались и перестали поддерживать всякие связи». В 2012 году польская община прекратила свою работу.

В 2006 году в Абхазию приехал отец Ежи. С тех пор, с небольшим перерывом, он является настоятелем

католического прихода, постоянно находится здесь. «Отец Ежи - опора наша, на которого мы рассчитываем и надеемся», - говорит Елена Гулия.

Отец Ежи подчеркивает, что в церкви всегда оказывали помощь малоимущим. Сегодня 25 человек дважды в неделю получают горячий обед. До пандемии COVID-19 в Абхазию приезжали волонтеры из Италии, Польши, проводились лагеря для молодежи. Но уже три года, как все прекратилось. Да и сама община только уменьшается. Пожилые умирают, молодые уезжают. Но, тем не менее, приход живет.

Болгарин Андрей Андреевич Иванов является председателем Совета католической общины, заведует Благотворительным фондом. Он родился в 1943 году в концлагере. Его крестили в костеле в Теплице (бывшая Чехословакия). Андрей Иванов вспоминает, как пришел в храм: «Я работал в РУП «Абхазсвязь» главным инженером, у нас работала экономистом Соня Ин-

глизан. Она была здесь постоянная прихожанка. И как-то зашел разговор - кто, какой веры. Я сказал, что католик. Она спросила, почему я не прихожу на службу, и пригласила в церковь. Я пришел на следующее же воскресенье».

Каждое воскресенье он приходит на службу в католический храм со своей супругой Этери Татикян-Адамия. «Мы приходим сюда, как в свою семью. Самое главное - очищаешься», - говорит она. 13 лет назад отец Ежи венчал эту пару именно здесь.

Отец Ежи очень волнует сегодня, как дойти до тех, кто каким-то образом отделились от церкви. «Мы молимся, чтобы те, кто не ходят, протоптали дорожку в храм. Не обязательно в католический, пусть в лютеранский, в православный, но пусть будут ближе к Богу и к себе», - заключает Андрей Иванов.

Анаид Гогорян
<http://asarkia.info/>



"Издавна защита семейных интересов у абхазцев лежала на женщине..."

Некоторые черты из жизни абхазцев

(Продолжение. Начало в №1,2)

Затем он становится домашним человеком и за отсутствием мужчин его угощают женщины.

Кстати, о гостеприимстве в Абхазии. Гости не требуют от хозяина богатого угощения: достаточно вынести им кислого молока, сыру, кукурузного гоми и вина, или же остаток вчерашнего мяса - и все останутся довольны. Но когда к Абхазцу приезжают чужеземцы - Черкесы, Мингрельцы или представители администрации, то тогда хозяин употребляет уже все силы, чтобы не ударить лицом в грязь. Если у него ощущается недостаток в припасах, то соседи приносят ему разную провизию. Подобное взаимное одолжение никого не стесняет, потому что каждый из них, в свою очередь, рассчитывает на помощь соседей, когда и ему придется принимать гостей. Если случается, что гости приезжают ночью и ни у хозяина, ни у соседей нет ничего, кроме кислого молока или гоми, то,

чтобы выйти с честью из такого затруднительного положения, хозяин сам или сын его мчится, как может только быстро, в ближайшее селение, чтобы достать там все нужное. В случае, если там ему откажут в просимом, что очень редко случается, то он не прочь и украсть, что необходимо для угощения дорогого гостя.

Перед гостями ставят длинный стол, причем начинаются церемонии, кому прежде и где садиться; потом подают всем умыть руки. Один держит таз, другой кувшин, а третий салфетку. Последняя обязанность обыкновенно выпадает на долю одной из красивых дочерей хозяина, и та, отвесив всем поклон, обходит с полотенцем кругом и затем удаляется на свою половину. Тут есть своя цель, именно, чтобы гости имели возможность посмотреть на хозяйскую дочку и составить себе представление об ее красоте и грации. Затем подают на стол кушанья все сразу и приступают к обеду или ужину. Хозяин и его родственники

все время стоят и с подобающим вниманием слушают рассказы гостей, перебивать их они не смеют, хотя те ввали без зазрения совести: того требует вежливость по отношению к гостям. Через несколько времени выходит хозяйка и приветствует гостей низким поклоном; гости встают и со своей стороны взаимно приветствуют ее. У Абхазцев считается долгом при каждом появлении нового лица, а в особенности женщины, непременно встать и справиться о здоровье вошедшего. С появлением хозяйки, хозяин садится за общий стол.

По окончании обеда вновь подают воды умыть руки и выполощить рот, а потом любезная хозяйка предлагает по очереди всем отдохнуть немного. Но кипучая и подвижная натура Абхазца не выносит долгого покоя; он благодарит хозяев и скоро уезжает или же принимается за какую-либо работу. При отъезде гостя, когда он садится на лошадь, подбегают хозяин и его родственники, чтобы поддержать стремя и дать возможность всаднику подняться на лошадь. Тут опять происходят церемонии: отъезжающий гость уверяет хозяина, что не желает его беспокоить, а хозяин почти насильно домогается поддержать стремя. Хотя гости видимо избегают этих услуг, но не особенно торопятся садиться на лошадь и украдкой смотрят, не подойдет ли кто-нибудь поддержать стремя. Отъезжая от дома, каждый гость считает своей обязанностью показать свое искусство в верховой езде: сначала он пускает лошадь во весь карьер, потом сразу останавливает ее и затем заставляет сделать такой прыжок, от которого плохой всадник свернул бы себе шею. Во время таких эволюций всадник старается производить свою красивою плетью меткие удары по бедрам лошади, при этом искусство ударов состоит, чтобы они издавали сильные звуки.

Если кто-либо из гостей остается ночевать, то после ужина хозяйская дочь принесит им чашку с водой и умывает всем ноги; кроме того, снимает с гостей и кладет тут же около них их шашки, кинжалы, черкески,

бешметы, брюки и чуваки. Случается, что во время умывания ног какой-нибудь молодой гость, увлекшись красотой и ловкостью хозяйской дочери, предлагает ей свою руку и сердце, не позволяя себе, впрочем, при этом никаких лишних слов, могущих возмутить девичью целомудренность.

Абхазские крестьяне ложатся спать и встают рано. Затем на скорую руку закусывают чем своим делом, не принимая пищи до самого вечера, в особенности, если предстоит им какая-нибудь длинная дорога или явка на суд. Абхазец вообще гонится больше за тем, чтобы побольше собрать материалов для вечернего разговора, чем удовлетворением своего желудка.

Мальчики 5-ти лет пасут домашний скот; с 8-ми лет учатся владеть оружием и лошадей, а с 10-ти лет уже принимают участие в делах отца. Если у абхазского крестьянина несколько сыновей, то, обыкновенно, один остается при доме, а другой безотлучно следует за барантой, летом угоняет ее в горы, а зимой заводит стрижкой овец, сортировкой барашек и козлят, а также доставкой молока и сыру. Третий же сын, если только отличается особою ловкостью, поступает к тому лицу, которое славится в деревне своей энергией, храбростью, воровством, грабежами и другими подобными делами. Вокруг такого лица обыкновенно собирается энергичная молодежь и под его руководством проходит в течение нескольких лет известный курс занятий, направленных исключительно против чужой собственности. Мать, отдавая сыну первое вооружение, благословляет его следующими словами:

- Дай, Господи, тебе здоровья и успеха во всех воровствах. Старайся заслужить уважение односельчан и не забывай ни меня, ни своих родных в случае благополучного исхода дела во время твоих ночных походов. Старик же сидит дома или поступает в состав сельских властей.

Очень много времени тратят

Абхазцы, таскаясь по судам, выслушивая внимательно процессы и стараясь вникнуть в дух административных и мировых учреждений. Благодаря своим способностям они быстро схватывают выгодные для себя стороны мирового суда и согласно с этим стараются обставить свои преступления так, чтобы закон не мог обвинить их.

Но возвратимся к нашей кормилице и ее питомце.

Княжне уже дали имя Есмаханум. Она растет и преуспевает во всех абхазских добродетелях. Кормилица ее всеми силами старается, чтобы ее воспитанница подходила к идеалу женщины, созданному Абхазцами, т. е. чтобы она могла пленять всякого своей красотой, манерами и грациозной ловкостью. Идеальными же чертами мужчин считаются: представительность, энергия, находчивость и неустрашимая храбрость. И вот наша кормилица употребляет все меры, чтобы княжна Есмаханум имела крошечные ножки, тонкую талию, невысокую грудь, черные тоненькие брови, высокий и выпуклый лоб, длинные косы, прямой нос, здоровый цвет лица, прямую осанку, длинные пальцы и грациозные манеры с примесью легкого кокетства. Кроме того, княжна должна иметь понятие о разных рукоделных. Она должна обучаться выделке матраца, приготовлению сукна для черкески и башлыка, умению шить чуваки из сафьяна, шить белье, верхнюю одежду и вышивать различные узоры для украшения одежды или обуви. Сведения по этим отраслям приобретаются сначала в доме кормилицы, а потом в доме родителей, где вместе с княжной живет и дочь кормилицы, которая состоит при ней в качестве подруги, несмотря на свое происхождение из крестьянского сословия, и только выход княжны замуж заставляет названную подругу возвратиться к своей матери. Ребенок кормится молоком кормилицы до 3-5 и даже до 7-ми лет.

(Окончание в следующем номере)



В Абхазии растёт количество мото клубов

Мотоциклетный туризм - один из видов спортивного туризма, в котором мотоцикл является основным средством передвижения.

Для мотоциклетного путешествия используются несколько наиболее интересных и популярных маршрутов, на территории которых сконцентрировано наибольшее количество достопримечательных мест, пролегающих в основном по шоссейным дорогам с асфальтобетонным покрытием, на территории которых расположено большое количество отелей, хостелов, кемпингов и автозаправочных станций. Протяженность этих маршрутов составляет от 100 до 6000 км. Маршруты построены в виде замкнутого кольца, чтобы свести к минимуму повторное движение по одной и той же дороге.

Особенность мототуризма - это возможность за короткое время покрывать большие расстояния не только по дорогам общего пользования, но и по маршруту рельефно-ландшафт-

ных препятствий: грунтовые дороги, тропы с различным рельефом, включая бездорожье в горной или сложной по климату и рельефу сильнопересеченной местности.

В разные периоды XX-го века существовало несколько маршрутов, проходивших по территории Абхазии:

1. Москва - Ростов-на-Дону - Краснодар - Новороссийск, Туапсе - Сочи - Хоста - Пицунда - оз. Рица - Авадхара - Сухум.

2. Москва - Ростов-на-Дону - Краснодар - Горячий Ключ - Джубга - Туапсе - Сочи - Пицунда - Сухум - Тбилиси - Гори - Севан - Ереван.

В настоящее время интерес к Абхазии проявляют мототуристы из ближнего зарубежья, европейских стран и СНГ. Наиболее популярными маршрутами считаются участки маршрута, где сосредоточено наибольшее число достопримечательных мест, а также внедорожные горные туры. Популярностью пользуется маршрут: Гагра - Пицунда - оз. Рица - Новый-Афон - Сухум - Очамчыра - Ткуарчал.

На протяжении двух десятилетий в Республике Абхазия увеличивается количество мотолюбителей, вместе с ними растёт и количество мото клубов, численность постоянных участников которых составляет несколько десятков человек. Представители мото клубов организуют мотопробеги, приуроченные к знаменательным историческим датам, а также ежегодные мотопробеги с представителями международ-

ных мото клубов.

В республике довольно популярны событийный мототуризм. Абхазия неоднократно принимала у себя международные спортивные соревнования в классификации эндуро (стиль езды по бездорожью и/или специализированным трассам с преодолением препятствий за кратчайшее время), один из этапов ралли «BMW Motorrad» 2016, а также несколько крупных мотофестивалей при уча-

стии международных мото клубов.

В республике мотоциклетное движение представлено исключительно в культурной форме, отсутствуют нарушения при использовании трасс республиканского и районного значения, соблюдается культура вождения. Между представителями мото клубов и гражданами республики существует взаимное уважение и взаимопонимание.

М. Тарба



Детскому ансамблю танца «АХТАМАР» - 10 лет

Коллектив «Ахтамар» танцует вот уже 10 лет. 2023 год для ансамбля юбилейный и коллектив готовится отметить эту дату большим концертом, который состоится в районном доме культуры «Мачара» Гулрыпшского района.

10 лет детский ансамбль радуется зрителям разносторонней программой, куда входят прежде всего армянские, абхазские, осетинские народные танцы. Однако юные танцоры с удовольствием обучаются современному эстрадным танцам, лихо отплясывают «цыганочку». Коллектив активно приглашает вокальные студии для сотрудничества в плане хореографического сопровождения вокалиста, и танцоры успешно поставили не одну подтанцовку.

Коллектив участвует в многочисленных конкурсах, вы-

езжает за пределы нашей республики и не раз становился лауреатом и получал Гран-при. Ансамбль ежегодно участвует в конкурсе «Азых» в Сухуме, а также в Гаграх «Золотой мандарин». Они неоднократно участники фестиваля «Золотой Абрикос» в Туапсе и многих других конкурсов и фестивалей.

Руководитель ансамбля Кристина Кансузян, отмечает, что дети с огромным потенциалом, а родители, вдохновленные их творчеством, стараются сделать все что от них зависит, для того, чтобы работа шла беспрепятственно и качественно. На репетиции приходят детки с разных деревень, кто-то приезжает аж за 50 километров! Я благодарна им за то, что они выбрали именно «Ахтамар»!

Сейчас в коллективе 4 группы, продолжает она. Общее

количество участников 55 человек. Мы любим радовать наших зрителей разносторонней программой и массовыми номерами. Масса для меня, как для художественного руководителя коллектива, очень важна.

Кристина Суменовна обучалась хореографии в Сухумском городском училище культуры, она благодарна всем педагогам.

«Опыт в плане эстрадного танца я получила на проекте «Апсны стар», проработала там примерно 2 года, теперь использую этот опыт в своем творчестве и развиваю своих детишек разносторонне. Пользуясь случаем, приглашаем всех на наш юбилейный концерт, который состоится в июне этого года.

Хочу поблагодарить Валентину Борисовну Пицевич, заведующую отделом культуры администрации Гулрыпшского

«Славянский базар»

Артисты из Абхазии впервые примут участие в международном фестивале «Славянский базар», который проходит в Белоруссии с 1992 года. Об этом сообщил Медиацентр МИД Абхазии.

«Республика Абхазия будет принимать участие в международном фестивале «Славянский базар» - крупном ежегодном международном фестивале искусств, который проходит в Беларуси с 1992 года. Белорусские коллеги радушно отнеслись к идее выступлений наших артистов на этой международной площадке. Как известно, на фестивале широко представлена не только песенная культура, но и разнообразные виды искусств - изобразительное, театральное, кино, народные ремесла», - приводятся слова Ардзинба.

По словам главы МИД, фестивальные дни включают творческие встречи с различными деятелями мировой культуры, презентации театральные постановки и кинолент, художественные выставки.

Елена Векуа

«Похищение монет Ацанами»



На проспекте Леона, перед Музеем Банка Абхазии, торжественно открыли питьевой фонтанчик скульптора Архипа ЛАБАХУА.

«Похищение монет Ацанами» - так автор назвал свою работу. Фонтанчик представляет собой горловину кувшина, из которого два гнома - ацана пытаются утащить монеты.

Это уже восьмая малая скульптурная форма Архипа Лабахуа, которая украшает столицу.

- Идея подарить эту скульптуру не моя, она появилась у замечательных людей - Астамура Тания и Беслана Барателія (директора музея и председателя Банка Абхазии - ред. АП), а вот композицию в виде кувшина и вываливающихся монет я подсмотрел в музее монет.

Монеты, которые изображены в бронзе - копии античных монет, ну а гномы привились спонтанно. Нам показалось, что чего-то не хватает, конечно гномов Ацанов!

Я работал над скульптурой всего два месяца и этот процесс был очень лёгким и быстрым, - сказал Лабахуа, представляя свою работу.

Ацаны - это мифические карликовые существа, согласно легенде, населявшие в древние времена горную Абхазию.

Апсныпресс

